



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
Jalan Colombo Nomor 1, Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207
Laman: fbsb.uny.ac.id E-mail: fbs@uny.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR 1.4/UN34.12/V/2024

TENTANG
RENCANA STRATEGIS PRODI BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA DAERAH
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2024

DEKAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA

- Menimbang
- bahwa dalam rangka Penyusunan Rencana Strategis Prodi Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2024 dipandang perlu ditetapkan dengan keputusan Dekan;
 - bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada diktum a perlu menetapkan Keputusan Dekan tentang Rencana Strategis Prodi Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2024;
- Mengingat
- Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5336);
 - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi [Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500];
 - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2022 tentang Perguruan Tinggi Badan Hukum Universitas Negeri Yogyakarta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 207, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6823);
 - Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5723/MPK/RHS/KP/ 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Periode Tahun 2021-2025;
 - Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor IS Tahun 2022 Organisasi dan Tata Kerja Universitas;
 - Keputusan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta 8/1680/UN34/KP.08.01/2023 Tanggal 26 September 2023 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
- KEPUTUSAN DEKAN TENTANG RENCANA STRATEGIS PRODI BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA DAERAH FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2024

KESATU

Menetapkan Rencana Strategis Prodi Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2024 sebagaimana dimaksud dalam Lampiran keputusan yang menjadi bagian tidak terpisahkan dengan keputusan ini.

Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

KEDUA

Apabila dikemudian hari terdapat perubahan dalam keputusan ini akan dibetulkan kembali sebagaimana mestinya.

KETIGA

Ditetapkan di Yogyakarta

Pada tanggal 04 Mei 2024

DEKAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA,



MUR HIDAYANTO PANCOR SETYO PUTRO
NIP. 198211222006041001

LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN
BUDAYA
NOMOR 1.4/UN34.12/V/2024TANGGAL 04 Mei 2024
TENTANG
RENCANA STRATEGIS PRODI BAHASA, SASTRA, DAN
BUDAYA DAERAH FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2024

RENCANA STRATEGIS DAN PETA JALAN PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM STUDI BAHASA,
SASTRA, DAN BUDAYA DAERAH STRATA 3

Penyusun

Prof. Dr. Suwarna, M.Pd

Prof. Dr. Afendy Widayat, M.Phil

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.

Prof. Dr. Sri Harti Widyastuti, M.Hum.

Prof. Dr. Suwardi, M.Hum

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2024

A. Pendahuluan

Program studi Bahasa, Sastra, dan Budaya perlu terus dikembangkan dengan argumen sebagai berikut. Adapun keunggulan Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Universitas Negeri Yogyakarta yang diusulkan adalah sebagai berikut.

- 1) Program Studi Doktor Bahasa Sastra, dan Budaya Daerah belum pernah ada di Indonesia dan merupakan program studi doktor pertama yang diusulkan untuk bidang keilmuan bahasa, sastra, dan budaya daerah. Selama ini bahasa, sastra, dan budaya daerah belum berdiri sebagai program studi, melainkan sebagai program peminatan dan Departemen, misalnya sebagai peminatan di S3 Ilmu Pendidikan Bahasa UNY. Pada Program Studi Doktor Ilmu-Ilmu Humaniora UGM secara khusus juga tidak menyelenggarakan Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah, namun lebih ke arah peminatan di bidang kajian linguistik dan sastra jika ada mahasiswa yang akan mendalami bidang bahasa, sastra, dan budaya daerah. Namun peminatan ini juga belum mencakup ilmu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya daerah. Program studi ini juga unggul karena didukung oleh dosen-dosen yang kompeten pada rumpun keahlian mata kuliah-mata kuliah usulan, meliputi rumpun (1) linguistik, (2) sastra, (3) budaya, dan (4) pendidikan dan pembelajaran. Pada program studi ini bukan hanya mengembangkan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan daerah tidak hanya dipelajari secara khusus, namun lebih jauh juga diterapkan secara nyata untuk berkontribusi pada pengembangan peradaban global berbasis kearifan lokal Nusantara.
- 2) Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah berupaya untuk menghasilkan doktor yang memiliki kompetensi aspek sikap, keterampilan, dan pengetahuan tentang bahasa, sastra, dan budaya daerah.
 - a) Pengembangan aspek sikap, mahasiswa dikembangkan memiliki sikap positif terhadap bahasa, sastra, dan budaya daerah serta pendidikan/pembelajarannya, bertanggung jawab, memiliki komitmen untuk memajukan bahasa, sastra, dan budaya daerah.
 - b) Pengembangan aspek keterampilan, meliputi: (1) terampil berbahasa daerah baik lisan ataupun tertulis untuk berbagai keperluan umum, akademik, profesi, dan kerjasama nasional ataupun internasional; (2) mampu mengapresiasi, mengkritisi, dan mengkreasi bahasa, sastra, dan budaya daerah secara lisan dan tulis serta mendiseminasikan dan mempublikasikannya, (3) mampu menyusun peta jalan penelitian bidang kebahasaan, kesastraan, kebudayaan daerah, pendidikan bahasa sastra, dan budaya daerah; (4) mampu mengembangkan teori kebahasaan, kesastraan, dan budaya daerah dan pembelajarannya melalui penelitian dengan menerapkan pendekatan multidisipliner, (5) mampu menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner untuk memecahkan masalah dalam bidang bahasa, sastra, budaya daerah dan pembelajarannya, (6) mampu menghasilkan karya kreatif, orisinal, dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya daerah; dan (7) mampu mengembangkan dan menjalin jaringan kerja sama dengan berbagai lembaga dan institusi yang berkontribusi global dengan berbasis kearifan lokal Nusantara.
 - c) Pengembangan kompetensi pengetahuan menguasai filsafat kearifan lokal yang mencakup filsafat bahasa, filsafat sastra, dan filsafat budaya, serta perkembangan teori-teori bahasa, sastra, budaya daerah dan pengajarannya. Dengan rincian menguasai teori bahasa, sastra dan budaya daerah; menguasai konsep pengembangan model pembelajaran inovatif dan kurikulum bahasa daerah; menguasai teori tekstologi, wacana kritis, dan linguistik pedagogik; menguasai problematika bahasa, sastra, budaya daerah dan pengajarannya; menguasai pengembangan industri kreatif budaya daerah; menguasai

teori-teori etnopolitika; menguasai pembinaan dan pengembangan bahasa, sastra, dan budaya daerah untuk kepentingan ilmu pengetahuan, dan komunikasi nasional dan internasional berbasis multikultural; dan menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa, sastra, budaya daerah dan pembelajarannya.

3. Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Universitas Negeri Yogyakarta memiliki keunikan sebagai pusat pengembangan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah berbasis Filsafat Kearifan Lokal Nusantara melalui pendekatan transdisipliner yang mengintegrasikan kajian bahasa, sastra, budaya, pendidikan, teknologi, dan industri kreatif.

Keunikan tersebut diwujudkan dalam lima karakteristik utama.

1. Pengembangan Filsafat Kearifan Lokal Nusantara

Program studi tidak hanya mengkaji dan mendokumentasikan bahasa, sastra, dan budaya daerah, tetapi juga mengembangkan nilai-nilai dan filsafat kearifan lokal Nusantara sebagai sumber teori, paradigma, dan pedoman hidup (way of life) yang relevan bagi kehidupan masyarakat kontemporer serta pengembangan peradaban global.

2. Pendekatan Transdisipliner Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah

Kajian bahasa, sastra, dan budaya daerah dikembangkan secara terpadu melalui pendekatan transdisipliner yang menghubungkan ilmu linguistik, sastra, budaya, pendidikan, teknologi digital, industri kreatif, dan ilmu-ilmu sosial-humaniora untuk menghasilkan solusi atas berbagai persoalan kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan di Nusantara.

3. Integrasi Keilmuan dan Pembelajaran

Program studi mengintegrasikan pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan budaya daerah dengan inovasi pendidikan dan pembelajaran sehingga menghasilkan teori, model, strategi, dan praktik pembelajaran yang relevan dengan kebutuhan masyarakat abad ke-21.

4. Revitalisasi dan Transformasi Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah di Era Digital

Program studi mengembangkan kajian bahasa, sastra, dan budaya daerah dari perspektif tradisional hingga digital melalui digitalisasi, dokumentasi, pengembangan literasi budaya, posthumanisasi sastra, dan penguatan identitas budaya dalam masyarakat global.

5. Hilirisasi Keilmuan Berbasis Industri Kreatif dan Pemberdayaan Masyarakat

Program studi mendorong pemanfaatan hasil penelitian untuk pengembangan industri kreatif, kebijakan kebudayaan, pendidikan, pariwisata budaya, dan pemberdayaan masyarakat sehingga bahasa, sastra, dan budaya daerah menjadi sumber daya strategis bagi pembangunan yang berkelanjutan.

Dengan keunikan tersebut, Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah UNY menjadi pelopor pengembangan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah yang tidak hanya berorientasi pada pelestarian, tetapi juga pada penciptaan teori, inovasi, dan filsafat kearifan lokal Nusantara yang berkontribusi bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan peradaban global.

B. Visi dan Misi

1. Visi

Mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah melalui pendekatan transdisipliner yang unggul, kreatif, inovatif, dan berkelanjutan untuk berkontribusi pada pengembangan peradaban global berbasis kearifan lokal Nusantara.

2. Misi

a. Menyelenggarakan pendidikan doktor yang unggul melalui pembelajaran transdisipliner untuk menghasilkan lulusan yang mampu mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah secara kreatif, inovatif, dan berkelanjutan.

- b. Melaksanakan penelitian yang unggul dan bereputasi internasional untuk mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta merumuskan nilai-nilai dan filsafat kearifan lokal Nusantara yang relevan bagi kehidupan masyarakat dan pengembangan peradaban global.
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat berbasis hasil penelitian guna mengembangkan, memberdayakan, dan mengaktualisasikan Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta nilai-nilai kearifan lokal Nusantara dalam kehidupan bermasyarakat.
- d. Mengembangkan tata kelola program studi yang akuntabel, adaptif, dan berkelanjutan serta memperluas kerja sama nasional dan internasional untuk memperkuat kontribusi keilmuan Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah dalam pengembangan peradaban global berbasis kearifan lokal Nusantara.

C. Tujuan, Strategi, dan Arah Kebijakan

- 1. Misi 1: Menyelenggarakan pendidikan doktor yang unggul melalui pembelajaran transdisipliner untuk menghasilkan lulusan yang mampu mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah secara kreatif, inovatif, dan berkelanjutan.

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
Menghasilkan doktor yang mampu mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah melalui pendekatan transdisipliner secara unggul, kreatif, inovatif, dan berkelanjutan.	Terwujudnya lulusan doktor yang memiliki kemampuan pengembangan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah berbasis pendekatan transdisipliner.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan kurikulum berbasis <i>Outcome-Based Education</i> (OBE). 2. Memperkuat pembelajaran transdisipliner dan riset berbasis masalah. 3. Meningkatkan kompetensi akademik mahasiswa melalui publikasi dan forum ilmiah. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguatan mutu pendidikan doktor berbasis transdisipliner. 2. Integrasi ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. 3. Peningkatan budaya akademik yang inovatif dan berkelanjutan.

- 2. Misi 2: Melaksanakan penelitian yang unggul dan bereputasi internasional untuk mengembangkan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta merumuskan nilai-nilai dan filsafat kearifan lokal Nusantara yang relevan bagi kehidupan masyarakat dan pengembangan peradaban global.

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
Menghasilkan doktor yang mampu menghasilkan temuan, model, teori, atau inovasi keilmuan dalam bidang Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah yang berkontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan peradaban global berbasis kearifan lokal Nusantara.	Meningkatnya kualitas dan kuantitas luaran penelitian yang menghasilkan temuan, model, teori, atau inovasi keilmuan bereputasi internasional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperkuat ekosistem riset unggulan berbasis kearifan lokal Nusantara. 2. Mendorong publikasi ilmiah pada jurnal bereputasi internasional. 3. Mengembangkan kolaborasi riset 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguatan riset inovatif berbasis kearifan lokal Nusantara. 2. Peningkatan kontribusi akademik pada pengembangan ilmu dan peradaban global. 3. Hilirisasi hasil penelitian untuk

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
		nasional dan internasional.	kepentingan masyarakat dan dunia akademik.

3. Misi 3: Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat berbasis hasil penelitian guna mengembangkan, memberdayakan, dan mengaktualisasikan Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta nilai-nilai kearifan lokal Nusantara dalam kehidupan bermasyarakat.

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
Menghasilkan doktor yang mampu merumuskan, mengembangkan, dan mengaktualisasikan nilai-nilai serta filsafat kearifan lokal Nusantara sebagai landasan penguatan kehidupan masyarakat dan kebudayaan yang berkelanjutan.	Terwujudnya pengembangan dan aktualisasi nilai-nilai kearifan lokal Nusantara dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengintegrasikan nilai dan filsafat kearifan lokal dalam kurikulum dan penelitian. 2. Mengembangkan kajian kritis terhadap bahasa, sastra, dan budaya daerah. 3. Mendorong implementasi hasil kajian untuk pemberdayaan masyarakat. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pelestarian dan pengembangan kearifan lokal Nusantara. 2. Penguatan identitas budaya dalam konteks global. 3. Pemanfaatan hasil kajian budaya untuk pembangunan berkelanjutan.

4. Misi 4: Mengembangkan tata kelola program studi yang akuntabel, adaptif, dan berkelanjutan serta memperluas kerja sama nasional dan internasional untuk memperkuat kontribusi keilmuan Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah dalam pengembangan peradaban global berbasis kearifan lokal Nusantara.

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
Menghasilkan doktor yang mampu melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat secara profesional, beretika, bereputasi, serta membangun jejaring akademik dan kolaborasi transdisipliner pada tingkat nasional dan internasional untuk mendukung pengembangan ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah.	Terwujudnya lulusan dan sivitas akademika yang profesional, beretika, bereputasi, serta memiliki jejaring akademik nasional dan internasional yang kuat.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meningkatkan kualitas pelaksanaan tridarma perguruan tinggi. 2. Memperluas kemitraan akademik dan kolaborasi riset internasional. 3. Memperkuat budaya akademik yang menjunjung etika dan integritas ilmiah. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguatan tata kelola tridarma yang bermutu dan akuntabel. 2. Peningkatan kerja sama nasional dan internasional yang berkelanjutan. 3. Penguatan reputasi akademik dan integritas ilmiah di tingkat global.

D. Peta Jalan Penelitian S3 Bastrada Road map dimulai 2024 - 2029



E. Peta Jalan Pengabdian kepada Masyarakat S3 Bastrada Road map dimulai 2024 - 2029



F. Penutup


Rencana Strategis Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah ini disusun sebagai pedoman dalam pelaksanaan kegiatan akademik, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan pengembangan program studi. Keberhasilan pencapaian visi, misi, tujuan, dan sasaran program studi memerlukan komitmen, kerja sama, dan sinergi seluruh sivitas akademika serta tenaga kependidikan melalui semangat kolaborasi dan koleialitas.

Oleh karena itu, Rencana Strategis ini diharapkan menjadi acuan dalam pelaksanaan program dan pengambilan kebijakan untuk mewujudkan Program Studi Doktor Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah yang unggul, inovatif, bereputasi internasional, serta berkontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan peradaban berbasis kearifan lokal Nusantara.

Salam BASTRADA. LUPATU (Lulus Tepat Waktu).



DEKAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA


NUR HIDAYANTO PANCORO SETYO PUTRO
NIP. 1982112220060410019