



LAPORAN E-MONEV AKHIR PEMBELAJARAN

**DEPARTEMEN/PROGRAM STUDI
S3 BAHASA SASTRA DAN BUDAYA DAERAH**

**PUSAT LAYANAN AKADEMIK
FAKULTAS
BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
MOHAMMAD YAMIN**

**Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun 2026**

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya laporan E-Monev UAS FBSB UNY Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026. Laporan ini disusun untuk mendokumentasikan hasil pengisian angket oleh dosen pengampu mata kuliah terkait pelaksanaan Ujian Akhir Semester.

Kegiatan e-monev ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai nama dosen pengampu, mata kuliah, jenis mata kuliah, jenis soal, moda pelaksanaan ujian, serta masukan atau saran dari dosen. Hasil laporan ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi untuk meningkatkan mutu pelaksanaan UAS di lingkungan FBSB UNY.

Kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen pengampu yang telah berpartisipasi dalam pengisian angket e-monev ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi peningkatan kualitas layanan akademik dan pelaksanaan evaluasi pembelajaran.

Yogyakarta, 25 Juni 2026



GPM BASTRADA UNY

LEMBAR PENGESAHAN

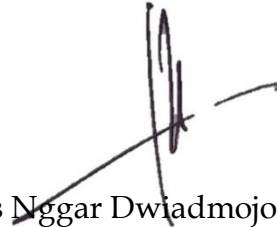
Judul : LAPORAN E-MONEV AKHIR PEMBELAJARAN
Departemen/PS : S3 BAHASA SASTRA DAN BUDAYA DAERAH
Fakultas : Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
Alamat : Jl. Colombo Yogyakarta No.1, Karang Malang,
Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55281

Mengetahui,
Ketua Departemen/Koord. PS



Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.

Yogyakarta, 25 Juni 2026
GPM PS



Dr. Ghis Nggar Dwiadmojo, M.Pd.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.2 Tujuan

1.3 Manfaat

1.4 Ruang Lingkup

BAB II METODE PELAKSANAAN E-MONEV

2.1 Bentuk Kegiatan

2.2 Instrumen E-Monev

2.3 Responden

2.4 Teknik Pengumpulan Data

2.5 Teknik Analisis Data

BAB III HASIL E-MONEV

3.1 Jumlah Responden

3.2 Rekapitulasi Nama Dosen dan Mata Kuliah

3.3 Rekapitulasi Jenis Mata Kuliah

3.4 Rekapitulasi Jenis Soal

3.5 Rekapitulasi Moda Pelaksanaan Ujian

3.6 Rekapitulasi Masukan dan Saran

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Analisis Pelaksanaan UAS

4.2 Kecenderungan Jenis Soal

4.3 Kecenderungan Moda Ujian

4.4 Catatan Perbaikan

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

5.2 Saran

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pelaksanaan Ujian Akhir Semester merupakan bagian penting dalam proses evaluasi pembelajaran di perguruan tinggi. UAS berfungsi untuk mengukur ketercapaian pembelajaran mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan selama satu semester. Pelaksanaan UAS perlu dipantau agar berjalan sesuai dengan standar akademik yang berlaku.

Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah, Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan e-monev UAS Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026 sebagai upaya pengendalian mutu akademik. E-monev dilakukan melalui formulir daring yang diisi oleh dosen pengampu mata kuliah.

Data yang dikumpulkan meliputi nama dosen pengampu, nama mata kuliah, jenis mata kuliah, jenis soal, moda pelaksanaan ujian, serta masukan atau saran dari dosen. Data tersebut menjadi dasar untuk mengetahui kondisi pelaksanaan UAS dan menyusun rekomendasi perbaikan.

1.2 Tujuan

Kegiatan e-monev ini bertujuan untuk:

1. Mendokumentasikan pelaksanaan UAS Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah FBSB UNY Semester Genap TA 2025/2026.
2. Mengidentifikasi jenis mata kuliah yang mengikuti kegiatan UAS.
3. Mengidentifikasi jenis soal yang digunakan dalam pelaksanaan UAS.
4. Mengidentifikasi moda pelaksanaan ujian, baik daring maupun luring.
5. Menghimpun masukan dan saran dari dosen pengampu.
6. Menyusun rekomendasi perbaikan pelaksanaan UAS pada periode berikutnya.

1.3 Manfaat

Laporan ini bermanfaat sebagai bahan evaluasi bagi fakultas, unit penjaminan mutu, program studi, dan dosen pengampu. Hasil e-monev dapat digunakan untuk memperbaiki sistem pelaksanaan UAS, meningkatkan kualitas instrumen evaluasi, serta memperkuat tata kelola akademik di lingkungan FBSB UNY.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup laporan ini mencakup hasil pengisian angket e-monev UAS oleh dosen pengampu mata kuliah Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.

BAB II

METODE PELAKSANAAN E-MONEV

2.1 Bentuk Kegiatan

Kegiatan e-monev dilakukan dalam bentuk pengisian angket daring melalui Google Form. Formulir disediakan oleh UPM FBSB UNY dan ditujukan kepada dosen pengampu mata kuliah.

2.2 Instrumen E-Monev

Instrumen e-monev memuat beberapa komponen utama, yaitu:

No	Komponen	Bentuk Isian
1	Nama Dosen Pengampu	Isian singkat
2	Nama Mata Kuliah	Isian singkat
3	Jenis Mata Kuliah	Pilihan: Teori atau Praktik
4	Jenis Soal	Pilihan: Pilihan Ganda, Uraian, Project, atau lainnya
5	Moda Pelaksanaan Ujian	Pilihan: Daring atau Luring
6	Masukan/Saran	Isian singkat atau uraian

2.3 Responden

Responden dalam kegiatan ini adalah dosen pengampu mata kuliah Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.

2.4 Teknik Pengumpulan Data

Data dikumpulkan melalui formulir daring. Dosen pengampu mengisi data sesuai dengan mata kuliah yang diampu dan pelaksanaan UAS yang dilakukan.

2.5 Teknik Analisis Data

Data dianalisis secara deskriptif. Hasil pengisian angket disajikan dalam bentuk tabel rekapitulasi, persentase, dan uraian naratif. Masukan atau saran dianalisis berdasarkan kesamaan tema atau isu yang muncul.

BAB III HASIL E-MONEV

3.1 Jumlah Responden

Jumlah responden yang mengisi angket e-monev UAS Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah FBSB UNY Semester Genap TA 2025/2026 sebanyak 7 dosen.

Keterangan	Jumlah
Jumlah dosen pengisi angket	7
Jumlah mata kuliah yang dilaporkan	7

3.2 Rekapitulasi Nama Dosen dan Mata Kuliah

No	Nama Dosen Pengampu	Nama Mata Kuliah	Jenis Mata Kuliah	Jenis Soal	Moda Ujian	Masukan/Saran
1	Prof. Dr. Suwarna, M.pd. & Prof. Dr. Afendy Widayat, M.Phil.	Pengembangan Model Pembelajaran Inovatif	Teori	Uraian	Daring	S3 cenderung pengembangan ilmu, maka mohon fasilitasi untuk uji pengembangan ilmu di lapangan.
2	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.	Etnolinguistik	Teori	Project	Luring	Fasilitasi untuk publikasi Scopus
3	Prof. Dr. Suwardi, M.Hum.	Posthumanologi Sastra	Teori	Project	Daring	oke lanjutkan
4	Prof. Dr. Afendy Hidayat, M.Phil. & Dr. Drs. Sukisno, M.Sn.	Industri Kreatif Budaya Daerah	Teori	Project	Daring	Katena kuliah online, fakultas memperbaiki sisten jaringan
5	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Dr. Purwadi, M.Hum.	Studi Mandiri Budaya	Praktik	Project	Daring	Couching clinic

6	Dr. Purwadi, M.Hum.	Metode Penelitian Seni Budaya Mandiri	Teori	Project	Daring	Berjalan lancar
7	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Prof. Dr. Iswahyudi, M,Hum.	Pengembangan Model Pembelajaran Inovatif Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah	Teori	Project	Daring	Sangat bijak dari anjuan dosen pengampu 1 atas metodenya

3.3 Rekapitulasi Jenis Mata Kuliah

No	Jenis Mata Kuliah	Jumlah	Persentase
1	Teori	6	85%
2	Praktik	1	15%
	Jumlah	7	100%

Berdasarkan hasil e-monev, jenis mata kuliah yang mengikuti pelaksanaan UAS terdiri atas mata kuliah teori dan praktik. Mata kuliah teori berjumlah 6 atau sebesar 85%. Mata kuliah praktik berjumlah 1 atau sebesar 15%. Data ini menunjukkan bahwa pelaksanaan UAS mencakup karakter mata kuliah yang beragam.

3.4 Rekapitulasi Jenis Soal

No	Jenis Soal	Jumlah	Persentase
1	Pilihan Ganda	0	0%
2	Uraian	1	15%
3	Project	6	85%
4	Lainnya	0	0%
	Jumlah	7	100%

Jenis soal yang digunakan dalam pelaksanaan UAS meliputi pilihan ganda, uraian, project, dan bentuk lain sesuai dengan karakter mata kuliah. Jenis soal yang paling banyak digunakan adalah project dengan jumlah 6 mata kuliah atau sebesar 15%. Temuan ini menunjukkan bahwa dosen menyesuaikan bentuk evaluasi dengan capaian pembelajaran mata kuliah.

3.5 Rekapitulasi Moda Pelaksanaan Ujian

No	Moda Pelaksanaan Ujian	Jumlah	Persentase
1	Daring	6	85%
2	Luring	1	15%
	Jumlah	7	100%

Moda pelaksanaan UAS terdiri atas daring dan luring. Ujian daring dilaksanakan pada 6 mata kuliah atau sebesar 85%. Ujian luring dilaksanakan pada 1 mata kuliah

atau sebesar 15%. Perbedaan moda pelaksanaan ini menunjukkan adanya penyesuaian terhadap kebutuhan mata kuliah, karakter evaluasi, serta kebijakan akademik yang berlaku.

3.6 Rekapitulasi Masukan dan Saran

No	Kategori Masukan/Saran	Isi Masukan/Saran	Frekuensi
1	Teknis pelaksanaan ujian	Sangat bijak dari anjuran dosen pengampu 1 atas metodenya, Berjalan lancar, Couching clinic,	3
2	Jadwal ujian		
3	Sistem daring	Katena kuliah online, fakultas memperbaiki sisten jaringan	1
4	Kesiapan ruang/laboratorium	Fasilitasi untuk publikasi Scopus	1
5	Lainnya	S3 cenderung pengembangan ilmu, maka mohon vasilitasi untuk uji pengembangan ilmu di lapangan.	1

Masukan dan saran dari dosen pengampu berkaitan dengan beberapa aspek, yaitu teknis pelaksanaan ujian, jadwal ujian, sistem ujian daring, kesiapan ruang, serta kebutuhan pendukung pelaksanaan ujian. Secara umum, masukan tersebut dapat menjadi bahan perbaikan dalam pelaksanaan UAS pada semester berikutnya.

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1 Analisis Pelaksanaan UAS

Pelaksanaan UAS Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah FBSB UNY Semester Genap TA 2025/2026 telah berjalan melalui berbagai bentuk evaluasi. Dosen pengampu menggunakan jenis soal yang disesuaikan dengan karakter mata kuliah. Mata kuliah teori cenderung menggunakan soal pilihan ganda atau uraian, sedangkan mata kuliah praktik lebih memungkinkan menggunakan project atau penilaian berbasis kinerja.

4.2 Kecenderungan Jenis Soal

Jenis soal yang digunakan menunjukkan variasi bentuk evaluasi pembelajaran. Pilihan ganda dapat digunakan untuk mengukur penguasaan konsep secara objektif. Uraian dapat digunakan untuk mengukur kemampuan analisis, argumentasi, dan penalaran mahasiswa. Project dapat digunakan untuk mengukur keterampilan aplikatif, kreativitas, dan kemampuan menghasilkan produk sesuai capaian pembelajaran.

4.3 Kecenderungan Moda Ujian

Moda pelaksanaan ujian dilakukan secara daring dan luring. Ujian daring memberi fleksibilitas dalam pelaksanaan evaluasi, tetapi memerlukan kesiapan sistem dan pengawasan yang memadai. Ujian luring memberi ruang pengawasan yang lebih langsung, terutama untuk mata kuliah praktik atau ujian yang memerlukan kontrol teknis tertentu.

4.4 Catatan Perbaikan

Berdasarkan masukan dan saran dosen pengampu, beberapa hal yang perlu diperhatikan adalah kejelasan jadwal, kesiapan sistem daring, ketersediaan ruang ujian, dukungan teknis, serta kesesuaian bentuk soal dengan capaian pembelajaran mata kuliah. Catatan tersebut perlu ditindaklanjuti agar pelaksanaan UAS pada periode berikutnya menjadi lebih tertib, efektif, dan sesuai standar akademik.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pelaksanaan e-monev UAS Departemen/Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Sastra dan Budaya Daerah FBSB UNY Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026 memberikan gambaran mengenai pelaksanaan ujian berdasarkan data dosen pengampu. Hasil e-monev mencakup informasi tentang nama mata kuliah, jenis mata kuliah, jenis soal, moda pelaksanaan ujian, serta masukan atau saran dari dosen.

Secara umum, pelaksanaan UAS menggunakan bentuk evaluasi yang beragam. Jenis soal disesuaikan dengan karakter mata kuliah dan capaian pembelajaran. Moda ujian juga dilaksanakan secara daring maupun luring sesuai kebutuhan akademik dan teknis pelaksanaan.

5.2 Saran

1. Fakultas perlu memastikan jadwal UAS tersampaikan secara jelas kepada dosen dan mahasiswa.
2. Program studi perlu mendorong kesesuaian bentuk soal dengan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. Pelaksanaan ujian daring perlu didukung dengan sistem yang stabil dan mudah diakses.
4. Pelaksanaan ujian luring perlu memperhatikan kesiapan ruang, jadwal, dan perangkat pendukung.
5. Masukan dari dosen perlu ditindaklanjuti sebagai bahan perbaikan pelaksanaan UAS berikutnya.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Rekap Data Mentah

No	Timestamp	Nama Dosen Pengampu	Nama Mata Kuliah	Jenis Mata Kuliah	Jenis Soal	Moda Ujian	Masukan/Saran
1	09/06/2026 13:50:37	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Prof. Dr. Afendy Widayat, M.Phil.	Pengembangan Model Pembelajaran Inovatif	Teori	Uraian	Daring	S3 cenderung pengembangan ilmu, maka mohon vasilitasi untuk uji pengembangan ilmu di lapangan.
2	09/06/2026 13:54:51	Prof. Dr. Suwarna. M.Pd. & Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.	Etnolinguistik	Teori	Project	Luring	Fasilitasi untuk publikasi Scopus
3	09/06/2026 13:57:29	Prof. Dr. Suwardi, M.Hum.	Posthumanologi Sastra	Teori	Project	Daring	Ok lanjutkan
4	09/06/2026 13:59:00	Prof. Dr. Afendy Hidayat, M. Phil. & Dr. Drs. Sukisno, M.Sn.	Industri Kreatif Budaya Daerah	Teori	Project	Daring	Katena kuliah online, fakultas memperbaiki sisten jaringan
5	09/06/2026 14:27:07	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Dr. Purwadi, M.Hum.	Studi Mandiri Budaya	Praktik	Project	Daring	Couching clinic
6	09/06/2026 15:38:05	Dr. Purwadi, M.Hum.	Metode Penelitian Seni Budaya Mandiri	Teori	Project	Daring	Berjalan lancar

7	09/06/2026 20:25:52	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. & Prof. Dr. Iswahyudi, M.Hum.	Pengem- bangan Model Pembelaja ran Inovatif Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah	Teori	Project	Daring	Sangat bijak dari anjuran dosen pengampu 1 atas metodenya
---	------------------------	---	---	-------	---------	--------	--